

Консультативный материал для педагогов
«Социально –коммуникативное развитие детей средствами музейной педагогике»

Музей – это смесь искусства и истории, филологии и басни, документа и романа, которая посылает нам через многие годы луч света и доносит уникальные по ценности опыт и знания.

Музей — хранилище истории, где хранится накопленный опыт поколений, это способ познания окружающего мира, поэтому он отражает самые разные стороны нашей действительности. Очень важно рассказать ребёнку, именно в дошкольном возрасте о том, где он живет, кто его предки, какова его малая родина, как велика его страна. Из истории и складывается любовь к Отечеству.

Музейная педагогика – это область воспитательно-образовательной деятельности, направленной на формирование у ребёнка целостного отношения к действительности.

Цель музейной педагогике — создание условий для развития личности путем включения её в многообразную деятельность музея.

Задачи музейной педагогике:

- Формирование у дошкольников представления о музее;
- Формирование проектно-исследовательских умений и навыков;
- Воспитание любви к родному краю и людям, заботящимся о его процветании;
- Воспитание любви к природе родного края и чувство сопричастности к ее сохранению;
- Формирование самосознания, становление активной жизненной позиции, умение успешно адаптироваться в окружающем мире;
- Формирование детско-взрослой совместной деятельности на материале музейной практики;
- Развитие познавательных способностей и познавательной деятельности;
- Развитие речи и расширение словарного запаса;
- Воспитание культуры поведения

Уже в самом раннем возрасте дети начинают интересоваться предметным миром. Познание осуществляется путем накопления чувственных впечатлений от окружающих ребенка вещей. Радость познания и удовольствия от рассматривания – явления сходные и одновременные. Музей же способен обогатить ребенка впечатлениями от подчас совершенно новых, незнакомых предметов, которые он никогда не встречал, да и не мог встретить в доступной ему действительности. Это необычайно расширяет кругозор, представлениями о мире.

В беседах с детьми выяснили, что не все дети были в музее хотя бы раз, некоторые вообще не знают что это такое, да и родители не считают нужным водить детей дошкольного возраста в музей.

Проблему решает создание мини музеев в ДООУ, т. к. они являются одним из оптимальных средств передачи информации. Происходит внедрение в воспитательно-образовательный процесс ДООУ музейной педагогики, создание в ДООУ музейно-образовательного пространства, центром которого является мини музей.

С помощью музейной педагогики можно помочь детям сориентироваться в сложном мире культуры, расширить знания и представления о мире и о самом себе, осознать себя наследником не только своей, но и других культур. Включение музеев в образовательный процесс - дело не такое простое, как может показаться на первый взгляд.

- Создание мини-музея - трудоёмкая работа, которая состоит из нескольких этапов: постановка целей и задач перед родителями воспитанников детского сада.

- сбор экспонатов;
- оформление мини-музея (учёт эстетических норм; соблюдение правил безопасности) ;
- разработка тематики для ознакомления детей с экспонатами;
- открытие мини-музея с приглашением детей.

При использовании музейной педагогики, как инновационной технологии в системе формирования культуры дошкольников учитываются принципы наглядности, доступности, содержательности. Материал должен иметь образовательно-воспитательное значение для детей, вызывать в детях любознательность. Обязательное сочетание предметного мира музея с программой, ориентированной на проявление активности детей;

-последовательность ознакомления детей с музейными коллекциями (в соответствии с задачами воспитания дошкольников на каждом возрастном этапе) ;

-гуманизма (экспонаты должны вызывать бережное отношение к природе вещей) ;

- активности детей в усвоении музейного наследия, как отражении полученных знаний и впечатлений в продуктах собственного творчества, в детской деятельности (рисовании, лепке, сочинении историй, экскурсии, интерактивные игры) .

«Мини музей» - это не просто выставка старины и прошлого, но и действующее звено непрерывной образовательной деятельности. Внимание детей дошкольного возраста еще недостаточно сформировано. Оно отличается кратковременностью, неустойчивостью. Поэтому эффективность

всей работы в мини-музее зависит от удачного расположения и привлекательности экспонатов. В обычном музее ребенок - лишь пассивный созерцатель, а здесь он - соавтор, творец экспозиции. Причем не только он сам, но и его папа, мама, бабушка и дедушка. Каждый мини-музей - результат общения, совместной работы воспитателя, детей и их семей. Родители воспитанников - это первые и главные помощники: охотно принимают участие в создании мини-музеев и пополнении предметно-пространственной среды. Совместно с детьми они участвуют в сборе музейных экспонатов, тем самым вызывая интерес к начатому нами делу. «Давайте воспитывать наших детей так, чтобы в будущем они сохранили то, что сберегли для них предки, были способны учиться у других народов тому, что пригодится им для успешного совместного проживания со всеми народами мира в мире и согласии на нашей огромной и в то же время такой маленькой планете Земля! »